

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 10. Oktober 1889.

ERSTER THEIL.

Fest-Ouverture von ROBERT VOLKMANN.

Concert-Arie von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY, gesungen von
Fräulein *Marie Wittich*, Königl. Hofopernsängerin aus Dresden.

Recitativ.

Unglücksel'ge! Er ist auf immer mir entflohn. Er wagte nicht in's Auge mir zu
sehen, er wagte nicht zu leugnen sein Vergehen! Er ist dahin, er ist auf ewig mir
dahin! Sei muthig, schwaches Herz, vergiss den Falschen! nie war er würdig deiner
Liebe! Gedenke seiner Untreu', seiner gebroch'nen Schwüre denke! Und dennoch
— sein vergessen — wie könnt' ich's je? O nein! in meinem Busen werdet ihr
immer leben, immer noch Trost mir geben, Bilder vergang'ner Stunden, ach, wie
so schnell entschwunden!

Arie.

Kehret wieder, gold'ne Tage,
Wo zur Seite des Geliebten
Keine Zweifel mich betrübten,
Ihr entschwandet wie ein Traum.

Alles, was ich um mich sehe,
Mahnt mich nur an seine Nähe,
Alles ist von ihm erfüllt.
Das Murmeln jener Quelle,

Der Widerschein der Welle
Malt immer nur sein Bild.

Umsonst, vergebens!
Das Glück des Lebens
Ruft keine Klage je zurück!
Doch ach, diese Thränen,
Dies endlose Sehnen,
Es bleibt ja mein einziges, einziges Glück.

Miss I y 95, 1