


Zweites

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des  
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 17. Oktober 1889.



ERSTER THEIL.

Tragische Ouverture von JOHANNES BRAHMS.

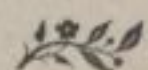
Concert für Violine (Nr. 22, A moll) von GIOVANNI BATTISTA VIOTTI  
(mit Cadenz von EUGEN YSAÏE), vorgetragen von Herrn *Eugen*  
*Ysaye* aus Brüssel.

Moderato. — Adagio. — Agitato assai.

Sylphentanz aus »Faust's Höllenfahrt« von HECTOR BERLIOZ.

Solostücke für Violine vorgetragen von Herrn *Ysaye*.

- a) Zwei Etudes-Caprices für Violine solo (B dur, E moll) von NICOLO PAGANINI.
- b) Arie und Gavotte (im alten Stil) mit Pianofortebegleitung von HENRI VIEUXTEMPS.



Alto II 495, 2

## ZWEITER THEIL.

**Sinfonia eroica** von LUDWIG VAN BEETHOVEN.

I. Allegro con brio. — II. Marcia funebre. — III. Scherzo. — IV. Finale.

---

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

---

Einlass 6<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

---

3. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 24. Oktober 1889.

(Symphonie »Lenore« von RAFF. Ouverture zu »Ruy Blas« von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY. Zwischenactsmusik aus »Medea« von CHERUBINI. Solist: Herr *Eugen d'Albert*.)

---

Der Concertflügel ist aus der K. S. Hofpianofortefabrik von **Julius Blüthner** in Leipzig.

---

### Zur gefälligen Beachtung.

Das geehrte Publikum wird höflich ersucht, zur Vermeidung von Störung in den Proben die eingenommenen Plätze während der Musikaufführung nicht zu wechseln.

Das Betreten, sowie das Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist nicht gestattet.

Dafür, dass in den Proben die sämtlichen in den betr. Concert-Programmen angekündigten Musikstücke zur Aufführung gelangen, sowie insbesondere dafür, dass die für die Concerte zu Solo-Vorträgen gewonnenen Künstler in den Proben auftreten, wird Gewähr nicht geleistet.

Die Concertdirection.

