

Drittes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 24. Oktober 1889.

ERSTER THEIL.

Lenore. Symphonie (Nr. 5) von JOACHIM RAFF.

Erste Abtheilung: Liebesglück (Allegro — Andante). Zweite Abtheilung:
Trennung (Marsch). Dritte Abtheilung: Wiedervereinigung nach dem
Tode (Introduction und Ballade nach Bürger's »Lenore«).

ZWEITER THEIL.

Concert für Pianoforte (Nr. 1, E moll) von FRIEDRICH CHOPIN, vorge-
tragen von Herrn *Eugen d'Albert*.

I. Allegro maestoso. — II. Romanze, Larghetto. — III. Rondo, Vivace.

Zwischenactsmusik aus »Medea« von LUIGI CHERUBINI.

Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Herrn *d'Albert*.

a) **Ballade** in Form von Variationen über eine norwegische Melodie (Op. 24)
von EDVARD GRIEG.

b) **Ungarische Zigeunerweisen** von CARL TAUSIG.

Ouverture zu »Ruy Blas« von FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark
für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben
dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6¹/₄ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

4. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 31. Oktober 1889.

Symphonie (Nr. 8, F dur) von BEETHOVEN, Ouverture zu »Lodoiska« von CHERUBINI.
Solisten: Herr *Luigi Ravelli*, Herr Kammervirtuos *Alwin Schröder*.

Der Concertflügel ist aus der k. Hofpianoforte-Fabrik von C. Bechstein in Berlin.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Chirs II y 95, 3