

Drittes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 24. Oktober 1889.

ERSTER THEIL.

Lenore. Symphonie (Nr. 5) von JOACHIM RAFF.

Erste Abtheilung: Liebesglück (Allegro — Andante). Zweite Abtheilung: Trennung (Marsch). Dritte Abtheilung: Wiedervereinigung nach dem Tode (Introduction und Ballade nach Bürger's »Lenore«).

ZWEITER THEIL.

Concert für Pianoforte (Nr. 1, E moll) von FRIEDRICH CHOPIN, vorge-
tragen von Herrn *Eugen d'Albert*.

I. Allegro maestoso. — II. Romanze, Larghetto. — III. Rondo, Vivace.

Zwischenactsmusik aus »Medea« von LUIGI CHERUBINI.

Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Herrn *d'Albert*.

a) **Ballade in Form von Variationen** über eine norwegische Melodie (Op. 24)
von EDVARD GRIEG.

b) **Ungarische Zigeunerweisen** von CARL TAUSIG.

Ouverture zu »Ruy Blas« von FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6¹/₄ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

4. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 31. Oktober 1889.

Symphonie (Nr. 8, F dur) von BEETHOVEN, Ouverture zu »Lodoiska« von CHERUBINI.
Solisten: Herr *Luigi Ravelli*, Herr Kammervirtuos *Alwin Schröder*.

Der Concertflügel ist aus der k. Hofpianoforte-Fabrik von C. Bechstein in Berlin.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Chrs II y 95, 3

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the texture of the paper. Some words are difficult to discern but appear to be arranged in several lines.

MT 12018/1946