

**Concert für Pianoforte (D dur) (comp. 1788), vorgetragen von Herrn
Capellmeister Professor *Dr. Carl Reinecke.***

I. Allegro. — II. Larghetto. — III. Allegretto.

Lieder mit Pianofortebegleitung, gesungen von Frau *Emma Baumann.*

a) **Sei du mein Trost.** (Comp. 1782.)

O Einsamkeit! wie sanft erquickst du mich, Wenn meine Kräfte früh ermatten! Mit heisser Sehnsucht such' ich dich: So sucht ein Wanderer, matt, den Schatten.	O dass dein Reiz, geliebte Einsamkeit, Mir oft das Bild des Grabes brächte! So lockt des Abends Dunkelheit Zur tiefen Ruhe schöner Nächte.
---	---

b) **Abendempfindung.** (Comp. 1787.)

Abend ist's, die Sonne ist verschwunden, Und der Mond strahlt Silberglanz; So entflieh'n des Lebens schönste Stunden, Flieh'n vorüber wie im Tanz.	Werd't ihr dann an meinem Grabe weinen, Trauernd meine Asche sehn, Dann, o Freunde, will ich euch erscheinen Und will himmelauf euch weh'n.
---	--

Bald entflieht des Lebens bunte Scene, Und der Vorhang rollt herab; Aus ist unser Spiel, des Freundes Thräne Fliesset schon auf unser Grab.	Schenk' auch du ein Thränchen mir und pflücke Mir ein Veilchen auf mein Grab, Und mit deinem seelenvollen Blicke Sieh' dann sanft auf mich herab.
--	---

Bald vielleicht (mir weht, wie Westwind leise, Eine stille Ahnung zu), Schliess' ich dieses Lebens Pilgerreise, Fliege in das Land der Ruh'.	Weih' mir eine Thräne, und ach! schäme Dich nur nicht, sie mir zu weih'n; O sie wird in meinem Diademe Dann die schönste Perle sein.
---	---

c) **Un moto di gioja.** (Comp. Aug. 1789.)

Un moto di gioja mi sento nel petto Che annunzia diletto in mezzo il timor. Speriam che in contento finisca l'affanno, Non sempre è tiranno il fato ed amor.	Schon klopft mein liebender Busen vor Freuden, Schon ahne ich bangend mein sel'ges Geschick! Bald wird sich in Wonne verwandeln mein Leiden, Nicht ewig, ist grausam die Lieb' und das Glück.
---	---

**Concert für Oboe, Clarinette, Horn und Fagott mit Orchester,
(comp. 1778), vorgetragen von den Herren *Hinke, Gentzsch,
Gumpert und Gütter.* (Mitglieder des Orchesters.)**

