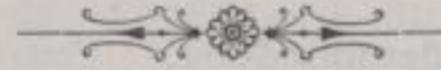


Achtes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des:  
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 5. December 1889.



Sämmtliche Compositionen sind von  
**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

† 5. December 1791.

## ERSTER THEIL.

Priester-Marsch      } aus der Oper „Die Zauberflöte“ (comp. 1791)  
Arie mit Chor                 } (unter Leitung des  
Chor der Priester      } Herrn Professor Dr. Hermann Kretzschmar).

Solo: Herr Rudolf Wittekopf.

Chor: *Der akademische Gesang-Verein zu St. Pauli.*

### Arie mit Chor.

O, Isis und Osiris, schenkt  
Der Weisheit Geist dem neuen Paar!  
Die ihr der Wandrer Schritte lenket,  
Stärkt mit Geduld sie in Gefahr.

Lasst sie der Prüfung Früchte sehen;  
Doch sollen sie zu Grabe gehen,  
So lohnt der Tugend kühnen Lauf,  
Nehmt sie in euren Wohnsitz auf.

### Chor der Priester.

O Isis und Osiris, welche Wonne!  
Die düstre Nacht verscheucht der Glanz der  
Sonne.  
Bald fühlt der edle Jüngling neues Leben;

Bald ist er unserm Dienste ganz ergeben.  
Sein Geist ist kühn, sein Herz ist rein,  
Bald wird er unser würdig sein.

dmn II 4 95, 8

**Concert für Pianoforte (D dur) (comp. 1788), vorgetragen von Herrn Capellmeister Professor Dr. Carl Reinecke.**

I. Allegro. — II. Larghetto. — III. Allegretto.

**Lieder mit Pianofortebegleitung, gesungen von Frau Emma Baumann.**

a) **Sei du mein Trost.** (Comp. 1782.)

O Einsamkeit! wie sanft erquickst du mich,  
Wenn meine Kräfte früh ermatten!  
Mit heißer Sehnsucht such' ich dich:  
So sucht ein Wandrer, matt, den Schatten.

O dass dein Reiz, geliebte Einsamkeit,  
Mir oft das Bild des Grabs brächte!  
So lockt des Abends Dunkelheit  
Zur tiefen Ruhe schöner Nächte.

b) **Abendempfindung.** (Comp. 1787.)

Abend ist's, die Sonne ist verschwunden,  
Und der Mond strahlt Silberglanz;  
So entfiehn des Lebens schönste Stunden,  
Fliehn vorüber wie im Tanz.

Werd't ihr dann an meinem Grabe weinen,  
Trauernd meine Asche sehn,  
Dann, o Freunde, will ich euch erscheinen  
Und will himmelauf euch wehn.

Bald entflieht des Lebens bunte Scene,  
Und der Vorhang rollt herab;  
Aus ist unser Spiel, des Freundes Thräne  
Fliesset schon auf unser Grab.

Schenk' auch du ein Thränchen mir und  
pflücke  
Mir ein Veilchen auf mein Grab,  
Und mit deinem seelenvollen Blicke  
Sieh' dann sanft auf mich herab.

Bald vielleicht(mir weht, wie Westwind leise,  
Eine stille Ahnung zu),  
Schliess' ich dieses Lebens Pilgerreise,  
Fliege in das Land der Ruh'.

Weih' mir eine Thräne, und ach! schäme  
Dich nur nicht, sie mir zu weih'n;  
O sie wird in meinem Diademe  
Dann die schönste Perle sein.

c) **Un moto di gioja.** (Comp. Aug. 1789.)

Un moto di gioja mi sento nel petto  
Che annunzia diletto in mezzo il timor.  
Speriam che in contento finisca l'affanno,  
Non sempre è tiranno il fato ed amor.

Schon klopft mein liebender Busen vor  
Freuden,  
Schon ahne ich bangend mein sel'ges Geschick!  
Bald wird sich in Wonne verwandeln mein  
Leiden,  
Nicht ewig, ist grausam die Lieb' und das  
Glück.

**Concert für Oboe, Clarinette, Horn und Fagott mit Orchester,**  
(comp. 1778), vorgetragen von den Herren Hinke, Gentzsch,  
Gumpert und Gütter. (Mitglieder des Orchesters.)



## ZWEITER THEIL.

**Symphonie** (D dur, ohne Menuett). (Comp. Dec. 1786.)

Adagio, Allegro — Andante — Presto.

---

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

---

Einlass 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

---

9. Abonnement-Concert: **Zum Besten des Orchester-Pensionsfonds,**  
Donnerstag, den 12. December 1889.

Ouverture zum Märchen von der schönen Melusine von FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY,  
Ballettmusik aus der Oper »Der Dämon« von ANTON RUBINSTEIN. Symphonie (Nr. 4,  
B dur) von LUDWIG VAN BEETHOVEN. Solistin: Fräulein *Hermine Spies*.

---

Der Concertflügel ist aus der K. S. Hofpianofortefabrik von Julius Blüthner in Leipzig.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Heft 44 Teil II

1891-1892. Die Geschichte und Zukunft des Deutschen

Reichs. Ein politisch-historisches Jahrbuch für die gesamte  
deutsche Politik und Kultur. Herausgegeben von Gustav Krupp von  
Boettigheim.

Mit einer Reihe von Abbildungen und einem Register.

Band VI. 1891-1892. Die Geschichte und Zukunft des Deutschen  
Reichs. Ein politisch-historisches Jahrbuch für die gesamte  
deutsche Politik und Kultur. Herausgegeben von Gustav Krupp von  
Boettigheim.

Verlag von C. F. Müller, Stuttgart und Tübingen.

ME 1201811957