

Vierte  
**KAMMERMUSIK**

(der I. Serie dritte)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 14. December 1889.

MITWIRKENDE:

Die Herren **Adolph Ruthardt** (Pianoforte), **Hinke** (Oboe), **Brodsky**, **Becker** (Violine), **Nováček** (Viola) und **Klengel** (Violoncell).

**PROGRAMM.**

**Quartett für Streichinstrumente (Es dur) . . . L. CHERUBINI.**

I. Adagio — Allegro agitato. — II. Larghetto. —  
III. Scherzo: Allegro moderato. — IV. Finale:  
Allegro assai.

**Trio (pastorale) für Pianoforte, Oboe und Viola  
(G dur). (Zum ersten Male, Manuscript) . A. RUTHARDT.**

I. Allegro. — II. Andante a ballata. — III. Rondo.

**Quartett für Streichinstrumente (Op. 130, B dur). L. VAN BEETHOVEN.**

I. Allegro ma non troppo — Allegro. — II. Presto.  
— III. Andante con moto, ma non troppo (Poco  
scherzoso). — IV. Allegro assai (Alla danza  
tedesca). — V. Cavatina: Adagio molto espressivo.  
— VI. Finale: Allegro.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze No. 611—618  
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-  
gang Grassistrasse) zu haben.

Der Concertflügel ist aus der K. S. Hof-Pianoforte-Fabrik von Julius Blüthner in Leipzig.

Einlass 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von Cherubini ist zum Preise von 60 Pf., des Quartettes  
von L. van Beethoven zu 70 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei den Logendienern zu haben.

KAMMERMUSIK

MT12018/1935