

Achte  
**KAMMERMUSIK**

(der I. Serie fünfte)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 1. Februar 1890.

MITWIRKENDE:

Die Herren **Fritz von Bose** (Pianoforte), **Brodsky, Becker** (Violine),  
**Nováček** (Viola) und **Klengel** (Violoncell).

**PROGRAMM.**

- Quartett für Streichinstrumente** (G dur, Op. 18,  
Nr. 2) . . . . . **L. VAN BEETHOVEN.**  
I. Allegro. — II. Adagio cantabile. — III. Scherzo:  
Allegro. — IV. Allegro molto quasi Presto.
- Trio für Pianoforte, Violine und Violoncello**  
(B dur, Op. 52) . . . . . **A. RUBINSTEIN.**  
I. Moderato assai. — II. Andante. — III. Scherzo:  
Allegro moderato. — IV. Allegro appassionato.
- Quartett für Streichinstrumente** (D moll, nach-  
gelassenes Werk) . . . . . **F. SCHUBERT.**  
I. Allegro. — II. Andante con moto. — III. Scherzo:  
Allegro molto. — IV. Presto.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze No. 611—618  
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-  
gang Grassistrasse) zu haben.

Der Concertflügel ist aus der K. S. Hof-Pianoforte-Fabrik von Julius Blüthner in Leipzig.

Einlass 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von L. van Beethoven ist zum Preise von 50 Pf., des  
Quartettes von Schubert zu 70 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei den Logendienern zu haben.