

Siebzehntes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig
Donnerstag, den 13. Februar 1890.

ERSTER THEIL.

Vorspiel zur Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“ von RICHARD WAGNER (gest. den 13. Februar 1883).

Arie aus „Simson und Delila“ von CAMILLE SAINT-SAËNS, gesungen von Fräulein Clara Polscher.

Sieh', mein Herz erschliesset sich in der Gluth deiner Liebe,
Wie dem Sonnenstrahl die Blüthe.
Ach, meiner Thränen Fluth stets unversiegbar bliebe,
Wenn dein Herz mich je verriethe!
O sag', dass Delila stets dein eigen soll sein,
Dass ihr du hast vergeben.
Nur dies Wort sage mir: Delila, ich bin dein!
Ach! siehe mich vor Wonne beben,
Du mein Glück, mein Leben!
Ach, du allein bist mein Glück, bist mein Leben!

Wie in der Lüfte Hauch sanft die Aehren sich wiegen,
Jede Blüthe leis' erbebet,
So schauert still mein Herz beim Klange deiner Stimme,
Die das Hoffen neu belebet!
So rasch fliegt nicht der Pfeil nach dem tödtlichsten Ziel,
Als ich in deine Arme, wo nun sterben ich will!
Ach! siehe mich vor Wonne beben u. s. w.

dm 1 g 95, 18

Nicht wenden!