

Solostücke für Flöte mit Orchester von BENJAMIN GODARD, vorgetragen
von Herrn *Taffanel*.

a) Präludium. b) Idylle. c) Walzer.



ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 2, Ddur) von L. VAN BEETHOVEN.

I. Adagio molto — Allegro con brio. — II. Larghetto. — III. Scherzo. —
IV. Allegro molto.

Concertflügel „Blüthner“.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark
für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben
dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6¹/₄ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

18. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 20. Februar 1890.
Ouverture zu »Richard III.« von VOLKMANN, Ouverture, Scherzo und Finale von SCHUMANN.
Solisten: Herr *von Zur-Mühlen*, Herr *Brodsky*.

Die Concert-Direction.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.