

Achtzehntes  
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des

Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 20. Februar 1890.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu Shakespeare's „Richard III.“ von ROBERT VOLKMANN.

Recitativ und Arie aus der Oper „Lakme“ von LÉON DÉLIBES, gesungen von Herrn *Raimund von Zur-Mühlen*.

Récitatif.

Prendre le dessin d'un bijou, est-ce donc aussi grave? Ah! Frédéric est fou! Mais, d'où vient maintenant cette crainte insensée? Quel sentiment surnaturel a troublé ma pensée devant ce calme solennel! Fille de mon caprice, l'inconnue est devant mes yeux. Sa voix à mon oreille glisse des mots mystérieux. Non!

Recitativ.

Zeichne ich mir ab dies Geschmeid',  
Wär' das wirklich so strafbar? Ach, Friedrich  
geht zu weit!  
Doch woher plötzlich kommt dies befremdliche  
Bangen?  
Welch' unerklärliches Gefühl hält die Sinne  
gefangen  
Vor dieser feierlichen Ruh'!  
Mädchen, durch meine Laune tritt die  
Fremde zu mir hervor,  
Ihre Stimme mir ganz nahe flüstert so leis'  
zu meinem Ohr.  
Nein, nein!

dn's II y 95, 19