

Neunzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 27. Februar 1890.

ERSTER THEIL.

Scenen aus „Olaf Trygvason“, unvollendetes Drama von Björn-
stjerne Björnson, für Solostimmen, Chor und Orchester von
EDVARD GRIEG. (Neu. Unter Leitung des Componisten.) Die
Soli gesungen von Fräulein *Luise Schärnack*, Fräulein *Anna Münch*
und Herrn *Rudolph Wittekopf*.

Orgel-Sonate über den 9. Psalmton (tonus peregrinus) (Nr. 4, A moll)
VON JOSEPH RHEINBERGER, vorgetragen von Herrn *Paul Homeyer*.
I. Tempo moderato. — II. Intermezzo. — III. Fuga cromatica.

Gebet (von Friedrich Hebbel) für Chor und Orchester von JULIUS
RÖNTGEN. (Neu. Unter Leitung des Componisten.)

Die du, über die Sterne weg,
Mit der geleerten Schale
Aufsteigst, um sie aus ewigem Borne
Eiligst wieder zu füllen,
Einmal schwenke sie noch, o Glück,
Einmal, lächelnde Göttin!
Sieh', ein einziger Tropfen hängt
Noch verloren am Rande,

Und der einzige Tropfen genügt,
Eine himmlische Seele,
Die hier unten in Schmerz erstarrt.
Wieder in Wonne zu lösen.
Ach! sie weint dir süßeren Dank,
Als die Anderen alle,
Die du glücklich und reich gemacht —
Lass ihn fallen, den Tropfen!

Mus. I. v. 95, 20