

ZWEITER THEIL.

Suite für Orchester (Nr. 1, F dur) von MORITZ MOSZKOWSKI. (Neu.
Unter Leitung des Componisten.)

I. Allegro. — II. Allegretto giocoso. — III. Andante con variazioni. —
IV. Intermezzo. — V. Perpetuum mobile.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Wegen Vergrößerung des Orchesters können die im unvollständigen Abonnement gezeichneten Sperrsitze Nr. 1 bis 80, 755, 756, 757, 872, 873, 874 zu diesem Concert nicht benutzt werden. Den Inhabern dieser Plätze werden gegen Ablieferung des entsprechenden Billets im Bureau des Neuen Gewandhauses 4 M. 20 Pf. zurückvergütet, dafern diese Rückgabe spätestens 8 Tage nach dem Concerttage erfolgt.

Einlass 6¹/₄ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

20. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 13. März 1890.

Ouverture zu »Leonore« (Nr. 3) von L. VAN BEETHOVEN. Serenade (Nr. 4, F dur) von S. JADASSOHN. Solisten: Fräulein *Leisinger*, Herr *Auer*.

Die Concert-Direction.

