

Zwanzigstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 13. März 1890.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu „Leonore“ (Nr. 3) von LUDWIG VAN BEETHOVEN.

Recitativ und Arie aus der „Schöpfung“ von JOSEPH HAYDN, gesungen
von Fräulein *Elisabeth Leisinger*, königl. Hofopernsängerin aus Berlin.

Recitativ.

Und Gott sprach: Es bringe das Wasser in der Fülle hervor lebende Geschöpfe,
die Leben haben, und Vögel, die über der Erde fliegen mögen in dem offenen Firmamente des Himmels.

Arie.

Auf starkem Fittige schwinget sich
Der Adler stolz und theilet die Luft
Im schnellsten Fluge zur Sonne hin.
Den Morgen grüsst der Lerche frohes Lied,
Und Liebe girrt das zarte Taubenpaar.
Aus jedem Busch und Hain erschallt
Der Nachtigallen süsse Kehle;
Noch drückte Gram nicht ihre Brust,
Noch war zur Klage nicht gestimmt
Ihr reizender Gesang.

Concert in Form einer Gesangscene für Violine von LUDWIG SPOHR,
vorgetragen von Herrn Professor *Leopold Auer* aus St. Petersburg.

Allegro molto — Adagio — Andante, Allegro moderato.

Miss II y 95, 22