

Einundzwanzigstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 20. März 1890.

ERSTER THEIL.

Ouverture zur Oper „Der Sturm“ von ANTON URSPRUCH. (Zum ersten Male, unter Leitung des Componisten.)

Recitativ und Arie des Pylades aus „Iphigenie auf Tauris“ von CHRISTOPH WILLIBALD VON GLUCK, gesungen von Herrn *Nicolaus Rothmül*, königl. Hofopernsänger aus Berlin.

Recitativ.

Bitter kränkt dieses Wort den Freund, der dich so liebet. Ermanne dich, lass sterben uns voll Muth, schmähe nicht länger wüth'gen Sinnes sie, die Götter der Welt, deinen Freund und dich selber! Müssen wir denn des Todes Opfer werden, wie mächt eitele Furcht für deinen Freund dich bleich? Nicht bin ich so beklagenswürdig, sterb' ich doch vereint mit dir.

Arie.

Nur einen Wunsch, ein Verlangen
Hatte ich mit dir, o mein Freund,
Ich will froh diesen Streich empfangen,
Der ewig uns vereint.

Und mag das Schicksal uns betrügen,
Lass uns folgen, wenn es uns ruft,
Denn es wird in einer Gruft
Unser Staub beisammen liegen.

Concert für Violoncell von HANS SITT (neu), vorgetragen von Herrn *Julius Klengel*. (Unter Leitung des Componisten.)

Allegro moderato — Andante. — Allegro moderato — Allegro vivace (Tarantella).

Alma II y 95, 23