

Zweiundzwanzigstes und letztes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des  
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 27. März 1890.

Sämmtliche Compositionen sind von Ludwig van Beethoven  
(† 26. März 1827).

ERSTER THEIL.

Ouverture zu Collin's Trauerspiel „Coriolan“.

Chor der Derwische, Türkischer Marsch, Feierlicher Marsch  
und Chor aus dem Festspiel „Die Ruinen von Athen“ (von  
Kotzebue).

**Derwisch-Chor.**

Du hast in deines Aermels Falten  
Den Mond getragen, ihn gespalten.  
Kaaba! Kaaba! Mahomet!  
Du hast den strahlenden Borak bestiegen,  
Zum siebenten Himmel aufzufiegen,  
Grosser Prophet!  
Kaaba! Kaaba!

**Türkischer Marsch.**

**Feierlicher Marsch und Chor.**

*Priester.*  
Schmückt die Altäre!  
*Jungfrauen.*  
Sie sind geschmückt!  
*Priester.*  
Streuet Weihrauch!  
*Jungfrauen.*  
Er ist gestreut!

*Priester.*

Pflücket Rosen!

*Jungfrauen.*

Sie sind gepflückt!

*Priester.*

Harret der Kommenden!

*Jungfrauen.*

Wir harren der Kommenden!

*Priester.*

Seid bereit!

*Jungfrauen.*

Wir sind bereit!

*Alle.*

Empfanget uns, geschmückt sind die Altäre!  
Heil uns Beglückten, dreimal uns Heil!  
Nun im schönen, holden Verein  
Kehren die Musen bei uns ein.  
Edlere Freude, höhere Lust  
Schwellt uns beseligt künftig die Brust.

Miss. I. 98, 24