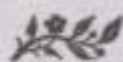


Introduction und Rondo capriccioso von CAMILLE SAINT-SAËNS,
vorgetragen von Herrn *Sauret*.



ZWEITER THEIL.

Symphonie (D dur, Nr. 4 der Breitkopf & Härtel'schen Ausgabe) von
JOSEPH HAYDN.

I. Adagio — Presto. — II. Andante. — III. Menuetto, — IV. Finale.

Concertflügel „Blüthner“.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6 $\frac{1}{4}$ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

4. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 23. Oktober.

Ouverture zur Oper »Der Vampyr« von MARSCHNER.

Symphonie von H. v. HERZOGENBERG (neu, Manuscript, unter Leitung des Componisten).

Solisten: Fräulein *Schauseil*, Frau *Carréno*.

Die Gewandhaus-Concertdirection.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.