

Viertes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 23. Oktober 1890.

ERSTER THEIL.

Symphonie (Nr. 2, B dur) von HEINRICH VON HERZOGENBERG. (Neu,
Manuscript. Unter Leitung des Componisten.)

ZWEITER THEIL.

Ouverture zur Oper „Der Vampyr“ von HEINRICH MARSCHNER.

Recitativ und Arie aus „L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato“ von
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL, gesungen von Fräulein *Wally Schauseil*
aus Düsseldorf. (Die obligate Flöte vorgetragen von Herrn *Barge*.)

Recitativ.

Schaut! sie naht in gold'ner Pracht,
Gedankenvoll, die heil'ge Nacht.
Andächtig schweigend horcht Natur;

Die Nachtigall grüsst mit Gesang,
Sel'ger Töne Wonneklang,
Kunstreich der Nacht erhab'ne Spur.

Arie.

Wie süß! wenn einsam, eitlem Lob ent-
sagend,
In Wonnelaut wehmüthig klagend,
Ihr süßer Flötenton den Wald durchzieht,
Belauscht mein Ohr ihr Abendlied. —

Ihr Ton erstarb, zur Grott' hinab
Leitet mich ein sanfter Pfad;
Vor mir steigt der Mond hinan,
Wandelt still die heil'ge Bahn.
Wie süß! u. s. w.

Miss I 12/97, 4