

c) „Zur Drossel sprach der Fink“ von EUGEN d'ALBERT.

Zur Drossel sprach der Fink:  
Komm mit, liebe Drossel, komm eilig, komm flink!  
Heut tanzen die Blumen im moosglatten Wald,  
Komm mit, liebe Drossel, komm eilig, komm bald!  
Wir setzen uns auf die Aeste  
Und musiciren zum Feste,  
Und schauen zu, wie sie tanzen von fern,  
Ich habe die Blumen so gern!

Da flogen zum Walde die zwei;  
Wie flogen sie eilig zum Walde, juchhei!  
Frisch auf! rief der Fink, als die Blumen er sah;  
So tänzet nun, Drossel und Finke sind da!  
Und Fink und Drossel singen,  
Die Blumen den Reigen schlingen,  
Und tanzen froh über Thal und Höh'n;  
Wie tänzten die Blumen so schön!

Und als der Tanz nun aus,  
Da flogen der Fink und die Drossel nach Haus;  
Die Blumen schlossen die Kelchblätter zu,  
Und hielten nach fröhlichem Tage nun Ruh!  
Als Fink und Drossel sich schieden,  
So recht von Herzen zufrieden,  
Da rief der lustige Fink noch von ferne:  
Ich habe die Blumen so gerne.

**Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Frau Carreño.**

- a) Nocturne von FRIEDRICH CHOPIN.
- b) Etude (Gesdur aus Op. 25) von FRIEDRICH CHOPIN.
- c) Ungarische Rhapsodie (Nr. 6) von FRANZ LISZT.

---

Concertflügel „Bechstein“.

---

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

---

Einlass 6<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

---

5. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 30. Oktober.  
Siegfried-Idyll von WAGNER, Serenade für Streichorchester (Nr. 2, Fdur) von VOLKMANN,  
Sinfonia eroica von L. VAN BEETHOVEN. Solistin: Fräulein Spies.

**Die Gewandhaus-Concertdirection.**

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.