

Dritte
KAMMERMUSIK

(der I. Serie zweite)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 1. November 1890.

MITWIRKENDE:

Die Herren **Rudolf Zwintscher** (Pianoforte), **Brodsky, Becker** (Violine),
Nováček (Viola) und **Schröder** (Violoncell).

PROGRAMM.

- Quartett für Streichinstrumente (Op. 51, Nr. 1, C moll)** **J. BRAHMS.**
I. Allegro. — II. Poco Adagio. — III. Allegretto molto moderato e comodo. — IV. Finale, Allegro.
- Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (Op. 83, A dur)** **C. REINECKE.**
I. Lento ma non troppo — Allegro con brio. — II. Andante con variazioni. — III. Intermezzo, Allegretto. — IV. Finale, Allegro con spirito.
- Quartett für Streichinstrumente (Op. 59, Nr. 3, C dur)** **L. VAN BEETHOVEN.**
I. Introduzione, Andante con moto — Allegro vivace. — II. Andante con moto quasi Allegretto. — III. Menuetto grazioso — IV. Allegro molto.

Concertflügel „Blüthner“.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze Nr. 611—618 in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Eingang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von L. van Beethoven ist zum Preise von 60 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei den Logendienern zu haben.