

Vierle KAMMERMUSIK

(der II. Serie zweite)

Kleiner Saal des neuen Gewandhauses in Leipzig
Sonntag, den 15. November 1833.

MITWIRKENDE:

Dr. Hugo Johannes Weidmann (Klavier), Capellmeister am Hof von Sachsen
(Violine, Unterstein, Violoncello und Kammermusik-Schüler (Violoncello))

PROGRAMM

- Quartett für Streichinstrumente Op. 18, Nr. 1
I. Allegro con furo — II. Adagio sostenuto
III. Scherzo Allegro molto — IV. Allegro
- Quartett für Violinen, Violen, Violoncello
Violoncello Op. 20, Nr. 1
I. Allegro non troppo — II. Poco Adagio
III. Scherzo Poco Allegro — IV. Finale Allegro
- Quartett für Streichinstrumente (D moll) Nach
F. Schubert
I. Allegro — II. Andante con moto — III. Scherzo
Allegro molto — III. Trio

Concertstück „Blüthen“

Hilfte 1. und 2. Satz von F. Schubert, 3. und 4. Satz von F. Mendelssohn
in der Lage D. Concertstück enthält im Grunde der Concertstücke im ersten Programm
ganz Concertstücke an sich.

Einlass der Uhr, Anfang 7 Uhr.
Die Gewandhaus-Concertdirection.

Das Programm ist durch den Capellmeister Dr. Hugo Johannes Weidmann
in Rücksicht auf die Besetzung der Kammermusik-Schüler zusammengestellt.

7181/81021 71