

# Vierte KAMMERMUSIK

(der II. Serie zweite)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 15. November 1890.

MITWIRKENDE:

Die Herren **Johannes Weidenbach** (Pianoforte), Concertmeister **Hilf, von Dameck** (Violine), **Unkenstein** (Viola) und Kammervirtuos **Schröder** (Violoncell).

## PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente (Op. 18, Nr. 1,  
F dur) . . . . . L. VAN BEETHOVEN.

I. Allegro con brio. — II. Adagio affettuoso ed  
appassionato. — III. Scherzo, Allegro molto. —  
IV. Allegro.

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und  
Violoncell (Op. 26, A dur) . . . . . J. BRAHMS.

I. Allegro non troppo. — II. Poco Adagio. —  
III. Scherzo, Poco Allegro. — IV. Finale, Allegro.

Quartett für Streichinstrumente (D moll. Nach-  
gelassenes Werk) . . . . . F. SCHUBERT.

I. Allegro. — II. Andante con moto. — III. Scherzo,  
Allegro molto. — III. Presto.

Concertflügel „Blüthner“.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze Nr. 611—618  
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-  
gang Grassstrasse) zu haben.

Einlass 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von L. van Beethoven ist zum Preise von 50 Pf., des Quartettes von  
Schubert zu 70 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei den Logendienern zu haben.

Vierle  
KAMMERMUSIK

(der II. Serie zweite)

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig  
Sonntag, den 15. November 1833.

MITWIRKEND:

Dr. Hugo Johannes Weidmannsch (Kontrabaß) Capellmeister des III. von Danisch  
(Violine, Unterstein (Viola) und Kammermeister Seidler (Violoncell))

PROGRAMM

Quartett für Streichinstrumente Op. 18, Nr. 1  
L. VAN BEETHOVEN  
I. Allegro con furo — II. Adagio sostenuto  
III. Scherzo Allegro molto — IV. Allegro

Quartett für Streichinstrumente Op. 18, Nr. 2  
L. BRAHMS  
I. Allegro non troppo — II. Intermezzo  
III. Scherzo Allegro — IV. Fugue Allegro

Quartett für Streichinstrumente Op. 18, Nr. 3  
F. SCHUBERT  
I. Allegro — II. Andante con moto — III. Scherzo  
Allegro molto — III. Trio

Concertstück „Blüthen“  
Hilfsleistung des Herrn Musikanten J. Seidler, der an einem ansehnlichen Instrumente, das  
in der Lage ist, sowohl im Orchester als auch im Concerte zu spielen, zu danken.  
Ganz ausgezeichnet zu haben.

Einlass der Musikanten 7 Uhr.  
Die Gewandhaus-Concertdirection.

Das Gewandhaus-Concert wird am Sonntag, den 15. November 1833, um 7 Uhr abgehalten.  
Die Gewandhaus-Concertdirection.

7181/81021 71