

c) **Neue Liebe** von ANTON RUBINSTEIN.

Hinaus in's Weite,
Frühling kommt bald,
Durch Schneegebirge
Zum Fichtenwald!
An stürzenden Bächen,
Schwindelnder Bahn,
Durch sausende Wipfel
Zum Fels, zum Gipfel,
Hinauf, hinan!

Sauge, durstiger Wind, nur sauge
Mir die stürzende Thräne vom Auge,

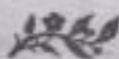
Leg' an die brennende Stirne dich an!
Ach, nach dem Trauern,
Dem dumpfen Schmerz,
Wie lös't dies Schauern
Selig mein Herz!

O rastlos Drängen,
Willst du gewaltsam
Die Brust zersprengen?
Ich kenne dich, Liebe,
Du kommst unaufhaltsam
Noch einmal, Herrliche, über mich!

Emanuel Geibel.

Solostücke für Violoncell mit Pianofortebegleitung, vorgetragen von
Herrn *Schröder*.

- a) **Larghetto** von GEORG FRIEDRICH HÄNDEL.
- b) **Berceuse** von CÉSAR CUI.
- c) **Danza napolitana** von CARL SCHRÖDER.



ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 3, Es dur) von ROBERT SCHUMANN.

I. Lebhaft. — II. Scherzo. — III. Nicht schnell. — IV. Feierlich. — V. Lebhaft.

Concertflügel „Blüthner“.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6 $\frac{1}{4}$ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

9. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 4. December.

Symphonie (G moll) von MOZART, Ouverture zu »Oberon« von C. M. v. WEBER, Vorträge des *Universitäts-Sängervereins zu St. Pauli*.

Solist: Herr *Krasselt*.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.