

Neuntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 4. December 1890.

ERSTER THEIL.

Symphonie (Gmoll) von WOLFGANG AMADEUS MOZART.

I. Allegro molto. — II. Andante. — III. Menuetto, Allegro. — IV. Allegro assai.

Drei Gesänge für Männerchor, vorgetragen vom Universitäts-Sängerverein zu St. Pauli. Zur Feier seiner 50jährigen Mitwirkung bei den Gewandhaus-Concerten.

a) **Todtenvolk** von FRIEDRICH HEGAR. (Neu.)

In Tydals Bergen und Schluchten viel
Da regt sich's um Mitternacht
Von reisigen Männern und Waffenspiel;
Die Todten sind aufgewacht!
Sie zogen voreinst, ein siegreich Heer,
Durch starrende Wintersnoth,
Zehntausend Krieger in Waffen schwer,
Und alle zwang sie der Tod!
Er kam mit dem rasenden heulenden Nord;
Er kam und wandelte Blut in Eis.
Sie sanken dahin an des Weges Bord,
Ihr Athem ward leis, gar so leis.
Vom Boden tappt eine Riesenfaust;
Hart war ihr Griff und kalt,

Das warme Leben d'rob ergraut,
Als eisig sie's umkrallt.
Sie starben und starrten, so Ross als Mann,
Und lehnten am Feldgeschütz,
Am schweigenden Rohr, das nicht mehr kann
Entsenden den schmetternden Blitz.
Endlos ihr Zug im stillen Revier
Und jeder Regung bar.
Aus Klüften lugte das Waldesgethier
Und schaute die blasse Schaar.
O! Himmel der Heimat, wie hart bist du!
Hast deinen Söhnen nur Fluch?
Schenk' ihnen zu der ew'gen Ruh'
Ein weiches Leichentuch.

J. V. Widmann.

(Der schwedische General Arnfeld verlor im Januar 1719, von Norwegen heimkehrend, im Tydal-Gebirge sein ganzes 10000 Mann starkes Heer durch die Kälte.)

Arns II 19 97, 9