

ZWEITER THEIL.

Sturmesmythe für Männerchor mit Orchester von FRANZ LACHNER,
gesungen vom *Universitäts-Sängerverein zu St. Pauli.*]

Stumm und regungslos in sich verschlossen
Ruht die tiefe See dahingegossen,
Sendet ihren Gruss dem Strande nicht;
Ihre Wellenpulse sind versunken,
Ungespüret glühn die Abendfunken,
Wie auf einem Todtenangesicht.
Nicht ein Blatt am Strande wagt zu rauschen,
Wie betroffen steh'n die Bäume, lauschen,
Ob kein Lüftchen, keine Welle wacht.
Und die Sonne ist hinabgeschieden,
Hüllend breitet um den Todesfrieden
Schleier nun auf Schleier stille Nacht.
Plötzlich auf am Horizonte tauchen
Dunkle Wolken, die herüber hauchen
Schwer, in stürmischer Beklommenheit.

Eilig kommen sie heraufgefahren,
Haben sich in angstverwornen Schaaren
Um die stumme Schläferin gereiht,
Und sie neigen sich herab und fragen:
Lebst du noch? in lauten Donnerklagen,
Und sie weinen aus ihr banges Weh.
Zitternd leuchten sie mit scheuem Grauen
Auf das stille Bett herab und schauen,
Ob die alte Mutter todt, die See.
Nein, sie lebt! sie lebt! der Töchter Kummer
Hat sie aufgestört aus ihrem Schlummer,
Und sie springt vom Lager hoch empor:
Mutter, Kinder brausend sich umschlingen,
Und sie tanzen freudewild und singen
Ihrer Lieb' ein Lied im Sturmeschor.

Nicolaus Lenau.

Adagio und Rondo aus dem Violinconcert Nr. 1 von HENRI VIEUXTEMPS,
vorgetragen von Herrn *Krasselt.*

Ouverture zu „Oberon“ von CARL MARIA VON WEBER.

Infolge Erkrankung des Herrn Capellmeister Professor Dr. Reinecke hat
Herr Capellmeister Sitt die Güte gehabt, die Leitung dieses Concertes zu
übernehmen.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark
für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben
dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6 $\frac{1}{4}$ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

10. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 11. December.

»Elias«, Oratorium von MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Solisten: Frau *Baumann*, Frau *Metsler*, Herr *Dierich*, Herr *Schelper*.

Die Gewandhaus-Concertdirection.