

Fünfte KAMMERMUSIK

(der I. Serie dritte)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 13. December 1890.

MITWIRKENDE:

Fräulein Meta Walther (Pianoforte) und die Herren Brodsky, Becker (Violine),
Nováček (Viola) und Schröder (Violoncell).

PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente (A dur, Nr. 16
der Peters'schen Ausgabe) W. A. MOZART.

I. Allegro. — II. Andante. — III. Menuetto. —
IV. Allegro non troppo.

Sonate für Pianoforte und Violine (Nr. 3, Dmoll,
Op. 108) J. BRAHMS.

I. Allegro. — II. Adagio. — III. Un poco presto
e con sentimento. — IV. Presto agitato.

Quartett für Streichinstrumente (Cismoll, Op. 131) L. VAN BEETHOVEN.

I. Adagio ma non troppo e molto espressivo —
II. Allegro molto vivace — III. Allegro mode-
rato — Andante ma non troppo e molto can-
tabile. — IV. Presto — V. Adagio quasi un
poco andante — Allegro.

Concertflügel „Blüthner“.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze Nr. 611—618
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-
gang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von W. A. Mozart ist zum Preise von 50 Pf., des Quartettes von
L. van Beethoven zu 70 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei den Logendienern zu haben.

KAMMERMUSIK

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

8187/18021M