

ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 7, A dur) von LUDWIG VAN BEETHOVEN.

I. Poco sostenuto — Vivace. — II. Allegretto. — III. Presto. — IV. Finale.

Concertflügel „Blüthner“.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6 $\frac{1}{4}$ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

12. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 1. Januar 1891.

Toccata für Orgel (F dur) von BACH, Psalm 2 von MENDELSSOHN BARTHOLDY, Chorlieder von BRAHMS und TH. MORLEY, gesungen vom *Thomaner-Chor*, Symphonie (C dur mit der Schlussfuge) von MOZART. Orgel: Herr *Homeyer*, Violine: Herr *Joachim*.

Die Gewandhaus-Concertdirection.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT 12018/1802