

Zwölftes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 1. Januar 1891.

ERSTER THEIL.

Toccata für Orgel (Fdur) von JOHANN SEBASTIAN BACH, vorgetragen
von Herrn *Paul Homeyer*.

Psalm 2. Motette in 4 Sätzen für 8 Solo- und 8 Chorstimmen von
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY, gesungen vom *Thomaner-Chor*
unter Leitung des Herrn Professor *Dr. Wilhelm Rust*.

I.

Warum toben die Heiden, und die Leute reden so vergeblich? Die Könige im Lande lehnen sich auf, und die Herren rathschlagen mit einander wider den Herrn und seinen Gesalbten: «Lasset uns zerreißen ihre Bande, und von uns werfen ihre Seile!» Aber der im Himmel wohnt, lachtet ihrer, und der Herr spottet ihrer. Er wird einst mit ihnen reden in seinem Zorn, und mit seinem Grimm wird er sie schrecken.

II.

Aber ich habe meinen König eingesetzt auf meinen heiligen Berg Zion. Ich will von einer solchen Weise predigen, dass der Herr zu mir gesagt hat: (Chor) Du bist mein Sohn, heute hab' ich dich gezeugt. Heische von mir, so will ich dir die Heiden zum Erbe geben und der Welt Ende zum Eigenthum. Du sollst sie mit eisernem Scepter zerschlagen, wie Töpfe sollst du sie zerbrechen.

Mus. 3. 97, 12