

ZWEITER THEIL.

Symphonie (C dur, mit Schlussfuge) von **WOLFGANG AMADEUS MOZART**.

I. Allegro vivace, — II. Andante cantabile. — III. Menuetto. — IV. Finale.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6 $\frac{1}{4}$ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

13. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 8. Januar 1891.

Zum Gedächtniss für den am 21. December 1890 verstorbenen **N. W. GADE**: dessen Symphonie (Nr. 3, A moll). Ouverture zur Oper „Die Abenceragen“ von **CHERUBINI**, Gavotte von **LULLY**, Solist: Herr *d'Albert*.

Die Gewandhaus-Concertdirection.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT/2018/1803