

Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Herrn *Eugen d'Albert*.

- a) Nocturne (Op. 9, Nr. 3, H dur) von FRIEDRICH CHOPIN.
b) Spanische Rhapsodie (*Folies d'Espagne* und *Jota aragonesa*) von FRANZ LISZT.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6 $\frac{1}{4}$ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

14. Abonnement-Concert: Zum Besten des Orchesterpensions-Fonds
Donnerstag, den 15. Januar 1891.

Ouverture zu „Antonius und Kleopatra“ von RUBINSTEIN (neu). Symphonie (Nr. 1, Dmoll) von VOLKMANN. Gesang: Herr von *Zur-Mühlen*. Violine: Herr *Hilf*.

Die Gewandhaus-Concertdirection.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT 12018 1891