

Dreizehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 8. Januar 1891.

ERSTER THEIL.

Zum Gedächtniss an Niels Wilhelm Gade,

gestorben am 21. December 1890 in Kopenhagen,
Capellmeister der Gewandhaus-Concerte in den Jahren 1844—48.

Symphonie Nr. 3, (Amoll) von N. W. GADE.

I. Presto. — II. Andante. — III. Allegretto. — IV. Finale.

ZWEITER THEIL.

Ouverture zur Oper „Die Abenceragen“ von LUIGI CHERUBINI.

**Concert für Pianoforte (Esdur) von LUDWIG VAN BEETHOVEN, vorge-
tragen von Herrn *Eugen d'Albert*.**

I. Allegro. — II. Adagio, un poco mosso. — III. Rondo.

Zwei Orchesterstücke.

a) Chaconne aus „Hippolyte et Aricie“ von JEAN PHILIPPE RAMEAU.

b) Gavotte von JEAN BAPTISTE DE LULLY.

Miss I 97, 13

Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Herrn *Eugen d'Albert*.

- a) Nocturne (Op. 9, Nr. 3, H dur) von FRIEDRICH CHOPIN.
b) Spanische Rhapsodie (*Folies d'Espagne* und *Jota aragonesa*) von FRANZ LISZT.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6 $\frac{1}{4}$ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

14. Abonnement-Concert: Zum Besten des Orchesterpensions-Fonds
Donnerstag, den 15. Januar 1891.

Ouverture zu „Antonius und Kleopatra“ von RUBINSTEIN (neu). Symphonie (Nr. 1, Dmoll) von VOLKMANN. Gesang: Herr von *Zur-Mühlen*. Violine: Herr *Hilf*.

Die Gewandhaus-Concertdirection.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT 120.18.1891