

# Sechste KAMMERMUSIK

(der I. Serie vierte)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 10. Januar 1891.

MITWIRKENDE:

Frau **Margarethe Stern** (Pianoforte) und die Herren **Brodsky, Becker** (Violine),  
**Nováček** (Viola) und **Klengel** (Violoncell).

## PROGRAMM.

**Quartett für Streichinstrumente (E moll. Zum  
ersten Male. Manuscript) . . . . . OTTOKAR NOVÁČEK.**

I. Allegro. — II. Adagio ma non troppo. —  
III. Prestissimo. — IV. Allegro molto agitato.

**Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell  
(Op. 70, Nr. 1, D dur). . . . . L. VAN BEETHOVEN.**

I. Allegro vivace con brio. — II. Largo assai  
ed espressivo. — III. Presto.

**Quartett für Streichinstrumente (Op. 41, Nr. 1,  
A moll). . . . . R. SCHUMANN.**

I. Introduzione, Andante espressivo — Allegro.  
— II. Scherzo, Presto. — III. Adagio. —  
IV. Presto.

Concertflügel „Blüthner“.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze Nr. 611—618  
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-  
gang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Trios von L. van Beethoven und des Quartettes von Schumann ist zum  
Preise von je 50 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei der Logendienern zu haben.