

Sechste KAMMERMUSIK

(der I. Serie vierte)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 10. Januar 1891.

MITWIRKENDE:

Frau **Margarethe Stern** (Pianoforte) und die Herren **Brodsky, Becker** (Violine),
Nováček (Viola) und **Klengel** (Violoncell).

PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente (E moll. Zum
ersten Male. Manuscript) **OTTOKAR NOVÁČEK.**

I. Allegro. — II. Adagio ma non troppo. —
III. Prestissimo. — IV. Allegro molto agitato.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell
(Op. 70, Nr. 1, D dur). **L. VAN BEETHOVEN.**

I. Allegro vivace con brio. — II. Largo assai
ed espressivo. — III. Presto.

Quartett für Streichinstrumente (Op. 41, Nr. 1,
A moll). **R. SCHUMANN.**

I. Introduzione, Andante espressivo — Allegro.
— II. Scherzo, Presto. — III. Adagio. —
IV. Presto.

Concertflügel „Blüthner“.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze Nr. 611—618
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-
gang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Trios von L. van Beethoven und des Quartettes von Schumann ist zum
Preise von je 50 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei der Logendienern zu haben.

2018
KAMMERMUSIK

Klein 333

PROLOG

Orchester für drei Instrumente

Die drei Instrumente

Orchester für zwei Instrumente

Orchester für ein Instrument

Die Gewandhaus-Orchester

Die Gewandhaus-Orchester

Die Gewandhaus-Orchester

91818102171