

## ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 1, D moll) von ROBERT VOLKMANN.

I. Allegro patetico. — II. Andante. — III. Scherzo. — IV. Finale.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6 $\frac{1}{4}$  Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

15. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 22. Januar 1891.

„Das Paradies und die Peri“ von SCHUMANN. Die Soli gesungen von Frau *Baumann*, Fräulein *Hiedler*, Frau *Joachim* und den Herren *Dierich*, *Trautermann* und *Schelper*.

Die Gewandhaus-Concertdirection.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT 12018 / 1805