

ZWEITER THEIL.

Symphonie (Cdur) von FRANZ SCHUBERT.

I. Andante — Allegro ma non troppo. — II. Andante con moto. — III. Scherzo.
— IV. Finale, Allegro vivace.

Concertflügel „Blüthner“.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6 $\frac{1}{4}$ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

16. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 29. Januar 1891.

Ouverture zu „Antonius und Cleopatra“ von RUBINSTEIN (neu). Variationen über ein Haydn'sches Thema von BRAHMS. Symphonie (Nr. 5, C moll) von L. VAN BEETHOVEN.
Gesang: Fräulein *Barbi*.

Die Gewandhaus-Concertdirection.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.