

b) **Arie** von ANTONIO CALDARA (1678—1763).

Come raggio di sol mite e sereno  
Sovra placidi flutti si riposa,  
Mentre del mare nel profondo seno  
Sta la tempesta asccsa,

Così riso talor gaio e pacato  
Di contento, di gioja un volto infiora,  
Mentre nel suo secreto il cor piagato  
S'angoscia e si martora.

c) **La Calandrina**. Ariette von NICOLO JOMELLI (1714—1774).

Chi vuol comprar la bella calandrina  
Che canta da mattino infin' a sera,  
Chi vuol comprarla vegga a contratto!  
Sempre a buon patto la venderò.

È sì gentil, ha così dolce il canto,  
E venderla deggio che l'amo tanto,  
Ma questo è il mio mestiere,  
No'l fò per piacere.  
Venga! Sempre a buon patto la venderò.

**Variationen über ein Thema von Joseph Haydn für Orchester von  
JOHANNES BRAHMS.**

**Lieder mit Pianofortebegleitung, gesungen von Fräulein Barbi.**

a) „Immer leiser wird mein Schlummer“ von JOHANNES BRAHMS.

Immer leiser wird mein Schlummer,  
Nur wie Schleier liegt mein Kummer  
Zitternd über mir.  
Oft im Traume hör' ich dich  
Rufen drauss' vor meiner Thür,  
Niemand wacht und öffnet dir,  
Ich erwach' und weine bitterlich.

Ja, ich werde sterben müssen,  
Eine And're wirst du küssen,  
Wenn ich bleich und kalt.  
Eh' die Maienlüfte weh'n,  
Eh' die Drossel singt im Wald:  
Willst du mich noch einmal seh'n,  
Komm', o komme bald!

Hermann Lingg.