

Achte KAMMER MUSIK

(der II. Serie dritte)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 14. Februar 1891.

MITWIRKENDE:

Frau Anna Schimon-Regan und die Herren Concertmeister Hilf, von Dameck
(Violine), Unkenstein (Viola) und Kammercirtuos Schröder (Violoncell).

PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente (Gdur, Breitkopf & Härtel'sche Ausgabe, Ser. XIV, Nr. 14) W. A. MOZART.

- I. Allegro vivace assai. — II. Menuetto. —
III. Andante cantabile. — IV. Molto allegro.

Gesänge mit Pianofortebegleitung.

a) „Quella fiamma“, Arietta a. einer Cantate v. BENEDETTO MARCELLO (1686—1739).

Recitativ.

Il mio bel fuoco,
ò lontano ò vicino,
ch'esser poss'io,
senza cangiar mai sempre,
per voi, care pupille,
ardera sempre!

Der Liebe Feuer,
Ob ich fern von dir weile,
Ob ich dir nah,
Beständig ohne Wechsel,
Für dich allein nur glüht es,
Du mein Leben!

Arietta.

Quella fiamma, che m' accende,
piace tanto all' alma mia
che giammai s'estingerà!
E se'il fato a voi mi rende
vagli rai del mio bel sole
altra luce ella non vuole,
ne voler giammai potrà!

Dieses Glühen mir im Herzen.
Wonne ist es meiner Seele,
Ach, verlöschen kann es nie!
Führt das Schicksal mich zurück,
Und kündet mir dein Aug' mit holdem Blick
Der Liebe süßes Glück,
O wie selig wär' mein Loos!

Payne's kleine Partitur-Ausgabe der Quartette von Mozart und Schumann ist zum Preise von je 50 Pf.
an den Eingängen des Hauses, sowie bei den Logendienern zu haben.