

Zwanzigstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 5. März 1891.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu Byron's „Manfred“ von ROBERT SCHUMANN.

Recitativ und Arie aus „Pietro von Abano“ von LOUIS SPOHR, ge-
sungen von Fräulein *Lili Dressler*, königl. bair. Kammersängerin.

Recitativ.

Aus dunklen Wolken flammen Blitze nieder,
Der Wald erzittert vor des Sturmes Wuth,
Und jedes Wesen ist des sichern Obdachs froh;
Doch besser ist es, in des Sturmes Schrecken,
Als in der Höhle des Verbrechens sein!
Weh mir! verscheucht von ihrem blut'gen Werk,
Wird bald die Schaar der Räuber wiederkehren,
Bei deren Anblick mir das Herz erstarrt.
O Gott! nicht immer war ich solcher Frevel Zeuge,
Nicht immer lag ich in verhassten Banden —
Wie wird mir? Traumgebilde steigen auf;
Mir dämmert ferne blühende Erinnerung;
Hell schimmert mir der Kindheit Rosenbild!
Ich seh' des Vaters glänzende Gestalt,
Mir winkt der Mutter sanfter Liebesblick,
Und kindlich lächelnd streckt mein Ebenbild,
Die Schwester, ihre kleinen Arme nach mir aus. —
O theure unbekante Eltern,
Nie ruht die Tochter mehr an eurer Brust!
Kein liebend Auge blickt auf ihre Thränen,
Und ihre Jugend welkt in tiefem Leid!
Von dunklen Gestalten ist sie umgeben,
Gefangen in des Frevels Gewalt,
Im tiefsten Wald, in ewiger Oede,
Wo des Mörders lauender Tritt nur schallt!

Am 5. 97, 22