

ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 4, Bdur) von LUDWIG VAN BEETHOVEN.

I. Adagio — Allegro vivace. — II. Adagio. — III. Allegro vivace. — IV. Allegro ma non troppo.

Concertflügel „Blüthner“.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

21. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 12. März 1891.

Tragische Ouverture von BRAHMS. Serenade für Streichorchester von KLENGEL. Symphonie (Nr. 1, Bdur) von SCHUMANN. Gesang: Fräulein *Leisinger*.

Sonntag, den 8. März, Vorm. 11 Uhr im Saale des Neuen Gewandhauses

Concert zum Besten des Pensionsfonds der Aspiranten des Stadtorchesters unter Leitung der Herren Capellmeister *Emil Paur* und Professor Dr. *Carl Reinecke*: Eine Faust-Ouverture von WAGNER, „Wellington's Sieg oder die Schlacht bei Vittoria“ und Clavierconcert (Esdur) von L. VAN BEETHOVEN.

Gesang: Fräulein *Mark*. Pianoforte: Herr *Paur*.

Eintrittspreis: 1 M. 50 Pf.

Die Gewandhaus-Concertdirection.



M 12013 11871