

**Concert für Pianoforte (Es dur) von L. VAN BEETHOVEN, vorgetragen von Herrn
Capellmeister Paur.**

I. Allegro. — II. Adagio, un poco mosso — III. Rondo.

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Fräulein Mark.

a) „Komm, wir wandeln zusammen im Mondschein“ von PETER CORNELIUS.

Komm, wir wandeln zusammen im Mondschein,
So zaub'risch glänzt jedes Blatt,
Vielleicht steht auf einem geschrieben,
Wie lieb mein Herz dich hat.

Komm, wir wandeln zusammen im Mondschein,
Der Mond strahlt aus Wellen bewegt;
Vielleicht, dass du ahnest, wie selig
Mein Herz dein Bildniss hegt.

Komm, wir wandeln zusammen im Mondschein,
Der Mond will ein königlich Kleid
Aus goldenen Strahlen dir weben,
Dass du wandelst in Herrlichkeit.

P. Cornelius.

b) „Gieb mir wieder Frühlingslieder“ von CARL REINECKE.

Gieb mir wieder Frühlingslieder,
Gieb mir wieder grüne Au;
Gieb mir wieder Westwind's Kosen,
Gieb mir wieder Frühlingsrosen,
Gieb mir wieder Himmelsblau.

Alles ist in dir enthalten,
Reif zum glühendsten Genuss,
Alles wird sich mir entfalten
In dem heissen Liebeskuss.

Gieb ihn mir, du Holde, Süsse,
Gieb ihn glühend heiss und frei,
Dass ich endlich auch es wisse,
Wie der Götter Wonne sei.

Gieb mir wieder Frühlingslieder,
Gieb mir wieder grüne Au;
Gieb mir wieder Westwind's Kosen,
Gieb mir wieder Frühlingsrosen,
Gieb mir wieder Himmelsblau.

Fritz Reuter.

**Wellington's Sieg oder die Schlacht bei Vittória, für Orchester von L. VAN
BEETHOVEN.**

Erste Abtheilung.

Schlacht.

- a) Trommeln und Trompeten an der englischen Seite. — Marsch: Rule Britannia.
- b) Trommeln und Trompeten an der französischen Seite. — Marsch: Marlborough.
- c) Schlacht (Allegro — Meno Allegro — Sturm-Marsch — Andante).

Zweite Abtheilung.

Sieges-Symphonie.

Intrada — Allegro con brio — Andante grazioso — Allegro — Tempo di Menuetto moderato —
Allegro.

