

Einundzwanzigstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 12. März 1891.

ERSTER THEIL.

Tragische Ouverture von JOHANNES BRAHMS.

Scene und Arie „Ah, perfido“ von LUDWIG VAN BEETHOVEN, gesungen
von Fräulein *Elisabeth Leisinger*, königl. Hofopernsängerin aus Berlin.

Ah, perfido, spergiuo, barbaro tra-
ditor, tu parti? e son questi gl' ultimi tuoi
congedi? ove s'intese tirannia più crudel?
Va, scellerato! va, pur fuggi da me, l'ira
de' Numi non fuggirai. Se v'è giustizia in
ciel, se v'è pietà, congiureranno a gara tutti
a punirti! Ombra seguace, presente, ovun-
que vai, vedrò le mie vendette; io già le
godo immaginando; i fulmini ti veggo già
balenar d'intorno.

Ah nò! fermate, vindici Dei! rispar-
miate quel cor, ferite il mio! s'ei non è più
qual era, son' io qual fui; per lui vivea,
voglio morir per lui!

Per pietà, non dirmi addio! di te priva
che farò? Tu lo sai, bell' idol mio! io
d'affanno morirò.

Ah crudel! tu vuoi ch' io mora? tu
non hai pietà di me? perchè rendi a chi
t'adora così barbara mercè? Dite voi, se
in tanto affanno non son degna di pietà?

Ha! Treuloser, Meineidiger, verräth-
rischer Barbar, du gehest? und ist dann dies
dein letztes Lebewohl? ha! gibt es wohl
noch eine grössre Tyrannei? geh', Un-
dankbarer, geh' nur, fliehe von mir, dem Zorn
der Götter entfliehst du nicht, wenn noch
gerecht sie sind und mitleidvoll! sie alle
sind zu deiner Strafe vereinigt! dir folgt
mein Schatten, er folgt, wohin du gehst,
gerächt werd' ich mich sehen; im Geist schon
freu' ich mich der Rache, schon seh' ich
ihre Blitze dein gottlos Haupt umschlingeln.

Ach nein! Haltet ein, rächende
Götter! ach verschonet doch ihn, eu'r Zorn
treff' mich! hat sich sein Herz geändert,
ich blieb dieselbe; für ihn nur lebt' ich,
für ihn nur will ich sterben.

Ach, entzieh' dich nicht mir Armen!
könnt' ich leben ohne dich? Ach! du weisst's,
nur dein Erbarmen rettet von dem Tode mich.

Grausamer, du nimmst mein Leben,
ohne Mitleid ist dein Herz. Ach, statt
treuer Liebe geben kann es nur zum Lohne
Schmerz. Freunde, sagt: fühlt ihr Erbarmen
nicht in eurer Brust für mich?

clno II 97, 24