

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des

Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 15. Oktober 1891.

ERSTER THEIL.

„In memoriam“. Introduction, Fuge und Choral von CARL REINECKE.

Concert für Violine von JOHANNES BRAHMS, vorgetragen von Herrn
Adolph Brodsky.

I. Allegro non troppo. — II. Adagio. — III. Allegro giocoso.

Arie aus „Simson und Delila“ von CAMILLE SAINT-SAËNS, gesungen
von Fräulein *Käthe Koberstein*.

Sieh', mein Herz erschliesset sich in der Gluth deiner Liebe,
Wie dem Sonnenstrahl die Blüthe.
Ach, meiner Thränen Fluth stets unversiegbar bleibe,
Wenn dein Herz mich je verriethe!
O sag', dass Delila stets dein eigen soll sein,
Dass ihr du hast vergeben.
Nur dies Wort sage mir: Delila, ich bin dein!
Ach! siehe mich vor Wonne beben,
Du mein Glück, du mein Leben!
Ach, du allein bist mein Glück, bist mein Leben!

Wie in der Lüfte Hauch sanft die Aehren sich wiegen,
Jede Blüthe leis' erbebet,
So schauert still mein Herz beim Klange deiner Stimme,
Die das Hoffen neu belebet!
So rasch fliegt nicht der Pfeil nach dem tödlichen Ziel,
Als ich in deine Arme, wo nun ich sterben will!
Ach, siehe mich vor Wonne beben u. s. w.
Simson, Simson, ja, ich bin dein!

Ohne II. u. 98, 1

