

Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Fräulein *Walther*.

- a) „Des Abends“ von ROBERT SCHUMANN.
- b) Scherzo (Bmoll) von FRIEDRICH CHOPIN.



## ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 2, Cdur) von ROBERT SCHUMANN.

- I. Sostenuto assai — Allegro ma non troppo. — II. Scherzo: Allegro vivace. —
- III. Adagio espressivo. — IV. Allegro molto vivace.

---

Concertflügel von **Julius Blüthner**.

---

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

---

Einlass 6<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

---

3. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 29. Oktober.

Ouverture zu »Genovefa« von SCHUMANN, Scherzo »Fee Mab« von BERLIOZ, Sinfonietta von THIERIOT (neu). Solist: Herr CÉSAR THOMSON (Geige).

**Die Gewandhaus-Concertdirection.**



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

