


Drittes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 29. Oktober 1891.



ERSTER THEIL.


Symphonie (C moll, Nr. 9 der Breitkopf & Härtel'schen Ausgabe) von
JOSEPH HAYDN.

I. Allegro. — II. Andante cantabile. — III. Menuetto. — IV. Finale: Vivace.

Concert (Nr. 4 D moll) von HENRI VIEUXTEMPS.

Recitativo. — Adagio religioso. — Finale.

„**Fee Mab**“. Scherzo aus der dramatischen Symphonie »Romeo und
Julie« von HECTOR BERLIOZ.



ZWEITER THEIL.

Sinfonietta von FERDINAND THIERIOT. (Neu. Unter Leitung des Kom-
ponisten.)

I. Allegro moderato. — II. Romanze. — III. Finale: Tarantella.

dris II 98,4

Solostücke für Violine, vorgetragen von Herrn *Thomson*.

- a) **Adagio** von MAX BRUCH.
- b) **Fantasia** von NICOLO PAGANINI.

Concertflügel von **Julius Blüthner**.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6¹/₄ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

4. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 5. November.

Ouverture zu »Sakuntala« von GOLDMARK. Musette von HÄNDEL. Symphonie (Nr. 4, B dur) von L. VAN BEETHOVEN. Gesang: Fräulein v. SICHERER.

Die Gewandhaus-Concertdirection.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT12018 11829