

Viertes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des  
**Neuen Gewandhauses zu Leipzig**

Donnerstag, den 5. November 1891.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu »Sakuntala« von KARL GOLDMARK. 19 M.

Recitativ und Arie »Popoli di Tessaglia« von W. A. MOZART, gesungen von Fräulein *Pia von Sicherer* aus München.

Popoli di Tessaglia! Ah mai più giusto fu il vostro pianto. A voi non men che a questi innocenti fanciulli Admeto è padre. Io perdo l'amato sposo, e voi l'amato rè; la nostra sola speranza, il nostro amor c'invola questo fato crudel. Ne so che prima in sì grave sciagura a compiangere m'appigli del regno, di me stessa, o de' miei figli. — La pietà degli Dei sola ci resta a implorare, a ottenere. Verrò compagna alle vostre preghiere, ai vostri sacrifici; avanti all'ara una misera madre, due bambini infelici, tutto un popolo in pianto presenterò così. Forse con questo spettacolo funesto in cui dolente gli affetti, i voti suoi dichiara un regno, placato al fin sarà del ciel lo sdegno.

Io non chiedo, eterni Dei, tutto il ciel per me sereno; ma il mio duol consoli almeno qualche raggio di pietà.

Non comprende i mali miei, ne il terror, che m'empie il petto, chi di moglie il vivo affetto, chi di madre il cor non ha.

Musette und Allegro molto vivace für Streichorchester, zwei obligate Violinen und obligates Violoncell aus dem Concerte in Gmoll von GEORG FRIEDRICH HÄNDEL.

dmis II y 98,5

