

# ERSTE KAMMERMUSIK

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 7. November 1891.

MITWIRKENDE:

die Herren Kapellmeister Professor Dr. **Reinecke** (Pianoforte), **Hilf**, **Becker**  
(Violine), **Sitt** (Viola) und **Klengel** (Violoncell).

## PROGRAMM.

**Quartett** für Streichinstrumente (E moll,  
Op. 44, Nr. 2) . . . . . F. MENDELSSOHN BARTHOLDY.

I. Allegro assai appassionato. — II. Scherzo:  
Allegro di molto. — III. Andante. —  
IV. Presto agitato.

**Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell  
(Es dur, Op. 100) . . . . . F. SCHUBERT.

I. Allegro. — II. Andante con moto. — III.  
Scherzo: Allegro moderato. — IV. Allegro  
moderato.

**Quartett** für Streichinstrumente (Es dur,  
Op. 74) . . . . . L. VAN BEETHOVEN.

I. Poco Adagio — Allegro. — II. Adagio ma  
non troppo. — III. Presto. — IV. Allegretto  
con variazioni.

Concertflügel von **Julius Blüthner**.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze  
Nr. 611—618 in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau des Neuen Gewandhauses  
(Eingang Grassstrasse) zu haben.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von Mendelssohn Bartholdy ist zum Preise von 60 Pf., des  
Trios von Schubert zu 80 Pf. und des Quartettes von L. van Beethoven zu 50 Pf. an den Eingängen des Hauses  
sowie bei den Logendienern zu haben.