

ERSTE KAMMERMUSIK

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 7. November 1891.

MITWIRKENDE:

die Herren Kapellmeister Professor Dr. **Reinecke** (Pianoforte), **Hilf**, **Becker**
(Violine), **Sitt** (Viola) und **Klengel** (Violoncell).

PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente (E moll,
Op. 44, Nr. 2) F. MENDELSSOHN BARTHOLDY.

I. Allegro assai appassionato. — II. Scherzo:
Allegro di molto. — III. Andante. —
IV. Presto agitato.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell
(Es dur, Op. 100) F. SCHUBERT.

I. Allegro. — II. Andante con moto. — III.
Scherzo: Allegro moderato. — IV. Allegro
moderato.

Quartett für Streichinstrumente (Es dur,
Op. 74) L. VAN BEETHOVEN.

I. Poco Adagio — Allegro. — II. Adagio ma
non troppo. — III. Presto. — IV. Allegretto
con variazioni.

Concertflügel von **Julius Blüthner**.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze
Nr. 611—618 in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau des Neuen Gewandhauses
(Eingang Grassstrasse) zu haben.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von Mendelssohn Bartholdy ist zum Preise von 60 Pf., des
Trios von Schubert zu 80 Pf. und des Quartettes von L. van Beethoven zu 50 Pf. an den Eingängen des Hauses
sowie bei den Logendienern zu haben.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is mostly obscured by the paper's texture and some staining.

MT/2018 11854