

Fünftes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des

Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 12. November 1891.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu »Coriolan« von LUDWIG VAN BEETHOVEN.

Sonate für Orgel (Nr. 2, C moll) von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY,
vorgetragen von Herrn *Paul Homeyer*.

I. Grave — Adagio. — II. Fuga. Allegro moderato.

Schicksalslied. Dichtung von FRIEDRICH HÖLDERLIN, für Chor und
Orchester komponirt von JOHANNES BRAHMS.

Ihr wandelt droben im Licht
Auf weichem Boden, selige Genien!
Glänzende Götterlüfte
Rühren euch leicht,
Wie die Finger der Künstlerin
Heilige Saiten.

Schicksallos, wie der schlafende
Säugling, athmen die Himmlischen;
Keusch bewahrt
In bescheidner Knospe,
Blühet ewig
Ihnen der Geist,

Und die seligen Augen
Blicken in stiller,
Ewiger Klarheit.

Doch uns ist gegeben
Auf keiner Stätte zu ruh'n;
Es schwinden, es fallen
Die leidenden Menschen
Blindlings von einer
Stunde zur andern,
Wie Wasser von Klippe
Zu Klippe geworfen,
Jahrlang in's Ungewisse hinab.



Abn II 9, 98, 6