

- Nr. 8. *Beschwörung der Astarte.* (Melodram.)
„ 9. *Manfred's Ansprache an Astarte.* (Melodram.)
„ 10. *Manfred's Monolog.* (Melodram.)
„ 11. *Abschied von der Sonne.* (Melodram.)
„ 12. *Manfred's Tod.* (Melodram und Klostersgesang aus der Ferne.)

Requiem aeternam dona eis!
Et lux perpetua luceat eis!

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6 $\frac{1}{4}$ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

6. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 26. November 1891.

Ouverture »Die Hebriden« von MENDELSSOHN-BARTHOLDY. Symphonie (Nr. 2, Ddur) von L. VAN BEETHOVEN. Solist: Herr *d'Albert*.

Wegen Vergrößerung des Orchesters können die im unvollständigen Abonnement gezeichneten Sperrsitze Nr. 1 bis 80, 755, 756, 757, 872, 873, 874 zu diesem Concert nicht benutzt werden. Den Inhabern dieser Plätze werden gegen Ablieferung des entsprechenden Billets im Bureau des Neuen Gewandhauses 4 Mk. 20 Pfg. zurückvergütet, dafern diese Rückgabe spätestens 8 Tage nach dem Concerttage erfolgt.

Die Gewandhaus-Concertdirection.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT12018 11831