

Sechstes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des

Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 26. November 1891.

ERSTER THEIL.

Die Hebriden, Concert-Ouverture von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Concert für Pianoforte (A moll) von ROBERT SCHUMANN, vorgetragen
von Herrn *Eugen d'Albert*.

I. Allegro affettuoso — II. Andantino grazioso — III. Allegro vivace.

Scherzo aus der Symphonie in C moll von NORBERT BURGMÜLLER
(1810—1836).

Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Herrn *d'Albert*.

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| a) Sonett von Petrarca (Nr. 47) | } von <i>Franz Liszt</i> . |
| b) Etüde »Feux-follets« | |
| c) Tarantelle aus »Venezia e Napoli« | |

Miss II y 98,7

